

МБОУК ДОД

«Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие»

Утверждаю:
Директор МАОУК ДОД ЕДШИ № 4
«АртСозвездие»

В.В. Бутаков



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
образовательных программ
по видам искусств
на 2011-2012 учебный год

Театральное искусство

Хореографическое искусство

Фольклорное искусство

Хоровое пение

Инструментальное, вокальное
музицирование

Общее эстетическое образование

Свободное творческое развитие
(эстетическое образование для детей
с ограниченными возможностями)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы
хореографического искусства

на 2011 - 2012 учебный год

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Классический танец	-	-	4,5	3	3	3	3	3,5,7
2.	Гимнастика (партер)	1	1	-	-	-	-	-	2
3.	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	3	3	4,6,7
4.	Историко-бытовой танец	-	-	-	2	2	1	1	-
5.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	7
6.	Ритмика и танец	4	4	-	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	6
8.	Начальный курс истории искусств	-	-	-	1	1	1	-	-
9.	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
10.	Предмет по выбору	1	1	1	1	2	2	2	-
	Всего:	7	7,5	9	10,5	11,5	11,5	10,5	

Творческие коллективы: образцовый хореографический ансамбль «Интрада» (младший состав, средний состав, старший состав)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательной программы
«Хоровое пение»
на 2011 - 2012 учебный год

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Хор	3	3	3	3	3	4	4	-
2.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	3,5,7
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	-
6.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2	2	3,5,7
7.	Основы хорового дирижирования	-	-	-	-	-	-	1	-
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	2	2	2	-
	Всего:	8,5	8,5	8,5	8,5	9,5	11,5	12,5	

Количество учащихся – 70 (1-й класс-10 учащихся)

Творческие коллективы: младший хор «Классика», старший хор «Гармония»,
образцовый коллектив вокальный ансамбль «Рондо»,
инструментальные ансамбли: «Дино» (класс флейты),
«Джанго» (класс гитары),
«Эврика» (клавишный синтезатор),
солисты-инструменталисты, солисты-вокалисты,
коллективы-спутники: «Accelerando», «Кася-Катаржина», «Девчата»,
инструментальные, вокальные трио, дуэты, солисты.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательных программ
на 2011 - 2012 учебный год
по музыкальному искусству
Инструментальное, вокальное музицирование

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент, сольное пение	1,5	1,5	2	2	2	1	1	3,5,7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	-
3.	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	7
4.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-
5.	Аккомпанемент и игра (пение для вокалистов) в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	7
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
7.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-
8.	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-
9.	Коллективное музицирование (ансамбль, хор, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	-
10.	Предмет по выбору	1	1	1	1	2	2	2	-
	Всего:	6,5	6,5	7	7	10	9,5	9,5	

Творческие коллективы: образцовый ансамбль «Студия песни «Калейдоскоп» (младший, средний, старший составы),
вокально-джазовые ансамбли «Bright-jazz», «Side-jazz», «Quadro-jazz»,
«Мармеладки»,
солисты Можаев Данил, Литуев Георгий, Васильева Анна,
Сапегина Александра, Семендяева Лидия, Позолотина Вера,
Верещагин Роман, Плотоненко Игорь.

РАСЧЕТ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ
на 2011 - 2012 учебный год
музыкально-хорового отделения
Инструментальное, вокальное музицирование

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество учащихся в классе, количество уроков в неделю							Количество часов		
		1	2	3	4	5	6	7	Мл.	Ст.	Конц.
		10	7	9	9	8	11	8			
1.	Музыкальный инструмент	-	-	-	2	12	1	1	2	14	-
2.	Сольное пение	15	10,5	18	16	4	10	7	59,5	21	47
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	-	6	1,5	-
4.	Практикум по сольфеджио	-	-	-	-	-	1	1	-	2	-
5.	Музицирование	5	3,5	4,5	4,5	4	-	-	17,5	4	-
6.	Аккомпанемент и игра (пение для вокалистов) в ансамбле	-	-	-	-	-	11	8	-	19	-
7.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	3	-	-
8.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	3	-
9.	Современная музыка	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-	1	-
10.	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	4	9	-
11.	Инструмент (по выбору)	-	2	2	2	2	3	2	6	7	-
	Итого учебных часов								99	81	47

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
фольклорного искусства**

на 2011 - 2012 учебный год

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	-
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	-
3.	Хоровой ансамбль	2	2	2	3	3	3	3	3,5,7
4.	Фольклорная хореография	2	2	2	2	2	2	2	3,5,7
5.	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	3,5,7
6.	Предмет по выбору	1	2	2	3	3	3	3	-
	Всего:	8	9	9	11	11	11	11	-

Творческие коллективы: ансамбль народной песни «Вербочки»,

вокальные дуэты «Рябинушка», «Колокольчики».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательных программ
театрального искусства
на 2011 – 2012 учебный год

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Основы театральной игры, актерского мастерства	1	2	2	2	2	3	3	3,5,7
2.	Художественное слово, сценическая речь	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	3,5,7
3.	Сценическое движение	-	-	-	1	1	1	1	-
4.	Танец, ритмика	1	1	2	2	2	2	2	-
5.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	-
6.	Беседы о театральном искусстве	-	-	1	1	1	1	1	5,7
7.	Грим	-	-	-	-	-	1	1	-
8.	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
9.	Предмет по выбору	2	2	2	2	2	2	2	-
	Всего:	6,5	7,5	9,5	10	10	12	12	

Творческие коллективы: образцовый театральный коллектив «Содружество «Фарандола»

в составе коллективов: «Радуга» (4-ой класс),

«Подсолнухи» (5-ий класс),

«Ухти-Тухти» (6-ый класс),

«Пилигрим» (2-ой класс),

«Фарандола» (старший состав, коллектив-спутник)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательных программ общего эстетического образования «Свободное творческое развитие»

на 2011 – 2012 учебный год

№	наименование предметов	классы, количество уроков в неделю							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	История искусств	1	1	2	4	4	4	4	4
2.	Изобразительное искусство	2	2	2	2	2	2	2	2
3.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	2	2	2	2	2
4.	Музыка	2	2	2	4	4	4	4	4
5.	Ритмика (эвритмия)	2	4	4	4	4	4	4	4
6.	Основы театральной игры	2	2	2	4	4	4	4	4
7.	Психология общения и творчества	2	2	3	3	3	3	3	3
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	1
	Всего:	14	16	18	24	24	24	24	24

Количество учащихся – 42 (18 учащихся - за счет субвенций)

Учебный план образовательной программы общего эстетического образования «Свободное творческое развитие» составлен для учащихся с ограниченными возможностями (дети со сложной структурой нарушений здоровья и развития, ограниченными интеллектуальными способностями).

Комплексная авторская учебная программа «Свободное творческое развитие» разработана коллективом преподавателей, отмечена дипломом Гран - При областного конкурса учебных программ эстетической направленности и сертифицирована в 2010 году.

Творческие коллективы: театральная мастерская «Алые паруса»,
художественные мастерские «Синяя птица».

Реализуемые проекты:

- «Ищем Ван Гога» (совместно с фондом «Культурный транзит»),
- «МОСТИК» (создание Международных Общественных Социальных Театрально-Игровых Композиций) совместно с РОО СО «СЕМАРГЛ», АНО «Институт социально-педагогических инноваций и образования»
- «Содействие семейному воспитанию» совместно с АНО «Институт социально-педагогических инноваций и образования»
- научно-художественный проект «Свет Познания» совместно с РОО СО «СЕМАРГЛ», АНО «Институт социально-педагогических инноваций и образования»

Зам. директора по УЧ

Е.В. Владыкина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебным планам
2011 - 2012 учебного года

Учебные планы Муниципального образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детской школы искусств № 4» составлены на основании примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций от 02.06.2005г. № 814-18-074, письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003г. № 66-01-16/32:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| - театральное искусство | - учебные планы ОП от 23.06.2003г. |
| - хореографическое искусство | - учебные планы ОП от 23.06.2003г. |
| - фольклорное искусство | - учебные планы ОП от 23.06.2003г. |
| - хоровое пение | - учебные планы ОП от 02.06.2005г. |
| - инструментальное, вокальное
музицирование | - учебные планы ОП от 02.06.2005г. |
| - обще эстетическое образование | - учебные планы ОП от 23.06.2003 г. |
| - свободное творческое развитие
(эстетическое образование для детей
с ограниченными возможностями) | - учебные планы ОП от 23.06.2003 г. |

Структура и содержание учебных планов ориентировано на выявление и реализацию творческих способностей ребенка на **всех этапах его обучения** (образовательные программы рассчитаны на 5-7-е сроки обучения).

Центром образовательного процесса является ребенок и задача школы предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

Учебные планы предусматривают различные уровни освоения учащимися образовательных программ (базовый, основной, повышенный) с учетом реализации их инвариантной и вариативной частей, использование промежуточной аттестации для ориентации учащихся в выборе уровня и направления программ, возможности проведения итоговой аттестаций в 5-7 классах.

Реализация образовательных программ направлена на создание творческих коллективов, выявление и поддержку одаренных детей и обеспечение активной конкурсно-фестивальной и концертно-выставочной деятельности учащихся (24 творческих коллектива школы – лауреаты городских, областных, региональных, всероссийских и международных конкурсов).

В сетку часов учебных планов школы для учащихся включены предметы по выбору в объеме 1-2 часов в неделю, что позволяет более эффективно применять вариативные методы обучения и адаптировать образовательные программы к способностям и возможностям каждого обучающегося.

Предметы по выбору:

- театральное искусство: вокальный ансамбль, сольное пение, психология общения и творчества, инструмент;
- хореографическое искусство: современный танец, рисунок, инструмент;
- фольклорное искусство: сольное пение;
- хоровое пение: ритмика, вокальный ансамбль, сочинение и основы импровизации;
- инструментальное, вокальное музицирование: вокальный ансамбль, инструмент;
- общее эстетическое образование: сольное пение, инструмент, основы театральной игры).

Продолжительность уроков – 45 минут.

Комплекс предметов и объём часов учебных планов определяют полноту и интенсивность процесса реализации учебных программ, что позволяет решить не только задачи выявления и развития творческих способностей учащихся, но и сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить необходимый уровень знаний и умений.

ПРИМЕЧАНИЕ

к учебным планам образовательных программ общего эстетического образования

1. Учебный план составлен на основании Примерных учебных планов ОП по видам искусств для ДШИ, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32.
2. В учебном процессе реализуется учебная комплексная программа, составленная авторским коллективом школы «Художественно-эстетическое воспитание. Изобразительное и прикладное искусство, музыка, основы эстетики, история искусств» (сертифицирована в 2001 году), готовится к сертификации 2010 – 2011 учебном году.
3. Предмет по выбору:
4. Общее количество групп по названным предметам не превышает их числа в пределах установленных норм.
5. В связи с переходом на многоуровневые учебные планы введена промежуточная аттестация в 3 классе.

ПРИМЕЧАНИЕ

к учебному плану образовательных программ фольклорного искусства

1. Учебный план составлен на основании Примерных учебных планов ОП по видам искусств для ДШИ, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32.
2. Предметы по выбору: музыкальный инструмент.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для занятий хоровым ансамблем, фольклорной хореографией, сольным пением (вокал).
4. В связи с переходом на многоуровневые учебные планы введена промежуточная аттестация в 3,5 классах.

ПРИМЕЧАНИЕ

к учебному плану образовательных программ театрального искусства

1. Учебный план составлен на основании Примерных учебных планов ОП по видам искусств для ДШИ, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32.
2. Предметы по выбору: вокальный (хоровой) ансамбль, сольное пение (вокал), музыкальный инструмент, психология общения и творчества (этикет).
3. Общее количество групп по названным предметам не превышает их числа в пределах установленных норм.
4. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предметам: «сценическая практика», «сольное пение», «музыкальный инструмент», «сценическая речь» (с 5-го класса) планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого ученика.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для занятий по предметам: сценическое движение, сценическая практика, танец, ритмика, вокальный (хоровой) ансамбль, сольное пение (вокал)
6. В связи с переходом на многоуровневые учебные планы введена промежуточная аттестация в 3,5 классах.

ПРИМЕЧАНИЕ

к учебному плану образовательных программ по музыкальному искусству.

Инструментальное, вокальное музицирование.

1. Учебный план составлен на основании Примерных учебных планов ОП по видам музыкального искусства для ДШИ рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ от 02.06.2005г. № 1814-18-074.
2. Предметы по выбору: вокальный ансамбль, музыкальный инструмент.
3. Общее количество групп по названным предметам не превышает их числа в пределах установленных норм, количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и хору с 1 по 7 классы – общий (хоровое пение + музицирование).
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для занятий по вокальному ансамблю, сольному пению (вокалу).
5. Музицирование (чтение с листа, игра в ансамбле, гармонизация) запланирована 0,5 часа на каждого учащегося.
6. В связи с переходом на многоуровневые учебные планы введена промежуточная аттестация в 3,5 классах.

ПРИМЕЧАНИЕ

к учебному плану образовательных программ

Хореографического искусства

1. Учебный план составлен на основании Примерных учебных планов ОП по видам искусств для ДШИ, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32.
2. Предметы по выбору: современный танец, музыкальный инструмент, гимнастика.
3. Общее количество групп по названным предметам не превышает их числа в пределах установленных норм.
4. Учебные часы предмета «сценическая практика» распределяются решением методической секции хореографического отделения.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для занятий по классическому танцу, гимнастике, ритмике, народно-сценическому, историко-бытовому, современному танцам.
6. В связи с переходом на многоуровневые учебные планы введена промежуточная аттестация в 2,3,4 классах.

ПРИМЕЧАНИЕ

к учебному плану образовательных программ

Хоровое пение

1. Учебный план составлен на основании Примерных учебных планов ОП по видам музыкального искусства для ДШИ рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ от 02.06.2005г. № 1814-18-074.
2. Музицирование: игра в ансамбле, аккомпанемент, чтение с листа (запланировано 0,5 часа на учащегося)
3. Предметы по выбору: ритмика, сочинение, основы импровизации, вокальный ансамбль, музыкальный инструмент.
4. Общее количество групп по названным предметам не превышает их числа в пределах установленных норм. Количественный состав групп по предметам хора и сольфеджио исчисляется из общего количества учащихся, обучающихся по образовательным программам «Хоровое пение» и «Инструментальное, вокальное музицирование».
5. Количественный состав групп по сольфеджио с 1 по 5 класс в среднем 10 учащихся, в 6 - 7 классах в среднем 5 человек.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для занятий по хору, ритмике, вокальному ансамблю.
8. Учебные часы по сольфеджио увеличены до 2-х часов в неделю за счет 0,5 часа предусмотренных на хор.
9. Учебные часы по предметам:
 - музыкальный инструмент (по выбору) в 1- 4, в 6 - 7 классах запланирован 0,5 часа на учащегося, в 5-ом классе – 1 час.
 - сочинение, основы импровизации (по выбору) в 5-7 классах запланированы 0,5 часа на учащегося.
10. В связи с переходом на многоуровневые учебные планы введена промежуточная аттестация в 3,5 классах.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану образовательной программы

«СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Эстетическое образование для детей с ограниченными возможностями

1. Младшими классами следует считать 1 – 4 классы, старшими 5 – 8 классы
2. Учебный план составлен на основании комплексной программы «Свободное творческое развитие», сертифицированной в 2010 году, составленной коллективом авторов МОУК ДОД «Детская школа искусств № 4», и предназначен для обучения детей-инвалидов с ограниченными умственными возможностями, детей с нарушениями в развитии.

В целях совершенствования образовательного процесса и его специфики в нем расширен перечень предметов и увеличено количество часов для занятий с детьми, нуждающихся в особых педагогических условиях для развития. Это обусловлено необходимостью реализации следующих задач с помощью комплексного подхода в обучении:

- адаптация детей к культурному пространству и жизни в обществе
- расширение возможностей их общения, приобретение умений строить правильные взаимоотношения в семье, школе, общественных местах
- системное и последовательное постижение принятых в современном обществе социальных норм и формирование практических действий, необходимых для устойчивого поведения
- освоение эстетических ценностей
- развитие практических навыков в сфере искусства

3. Количественный состав групп 4 – 5 человек
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы для занятий по предметам: музыка, ритмика (эвритмия), основы театральной игры (сценическая практика)
5. Предмет «Психология общения и творчества» в младших классах проводится индивидуально, в старших – в группах.
6. Из общего количества учащихся (42) 18 – обучаются за счет средств, предоставленных федеральным бюджетом по субвенциям, 24 – за счет бюджетных средств.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
образовательных программ
общего эстетического образования

на 2011 - 2012 учебный год

№ п/п	Наименование предметов	Классы, количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Изобразительное искусство	2	3	3	3	3	5
2.	Декоративно-прикладное искусство	1,5	3	3	3	3	5
4.	Музыка	1	-	-	-	-	-
5.	История искусств, эстетика	1	1	1	1	1	5
6.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	-
7.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
8.	Танец	1	-	-	-	-	-
9.	Предмет по выбору	1	1	2	2	2	-
	Всего:	9	9,5	10,5	10,5	10,5	

Выставочные проекты: «Школа – выставка» (выставочная деятельность на территории школы),
«Антология детского рисунка» (три серии),
«Вернисаж» (внешкольная выставочная деятельность),
Школьная филармония «Вера-Надежда-Любовь»,
долгосрочный многопрофильный Международный фестиваль художественного творчества «СОФИЯ» (Англия, Германия, Россия, Швейцария).