

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении мероприятий мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» в 2018-2019 учебном году

1. Общие положения

1.1. Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» в муниципальных образовательных учреждениях культуры дополнительного образования города Екатеринбурга - это система организации сбора, хранения, обработки и распространения (в обобщенной форме) информации об освоении обучающимися школ искусств дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра», позволяющая судить об актуальном состоянии и динамике образовательной деятельности ДШИ, дающая прогноз и обоснование приоритетных направлений развития.

1.2. Мониторинг качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» образовательной деятельности осуществляется в соответствии с Программой мониторинга качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и настоящим Положением (далее - Положение). Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства – Искусство театра (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации № 157 от 12 марта 2012 г.), Постановлением Правительства РФ от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования», Приказом Минобрнауки РФ от 07 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

1.4 Ответственными за организацию мониторинговых мероприятий являются Городской ресурсный центр (далее ГРЦ) по направлению «Театральное искусство» МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие», Городская методическая секция детского театрального искусства.

2. Концептуальные основы мониторинга

2.1 Цель мониторинга – обеспечение условий для сбора и анализа объективной информации об уровне качества освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» в целях совершенствования организационно-методического сопровождения образовательной деятельности и повышения качества образования.

2.2 Задачи проведения мониторинговых мероприятий:

- Разработать и апробировать базу контрольно-измерительных материалов;
- Выявить «проблемные точки» и выработать рекомендации по совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- Проанализировать динамику формирования знаний, умений и навыков обучающихся в процессе освоения программы.

2.3 Принципы мониторинга:

- актуальности (мониторинг позволяет выявить современное состояние качества освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»);
- проблемности (мониторинг может проводиться с целью выявления проблем освоения обучающимися детских школ искусств города Екатеринбурга дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»);
- развития (мониторинг способствует выявлению направлений позитивного развития);
- целостности (мониторинговые исследования предполагают многоаспектность содержания);
- системности (регулярность и периодичность проведения мониторинговых исследований);
- оперативности (переработка информации осуществляется в оптимально короткие сроки);
- информационной открытости (обобщенные результаты мониторинговых исследований могут быть предоставлены всем субъектам образовательно-воспитательного процесса).

3. Объекты, субъекты и предмет мониторинга.

3.1 Объекты мониторинга:

- содержание образовательного процесса;
- результативность образовательного процесса;
- эффективность и действенность реализуемых методик.

3.2. Субъекты мониторинга: обучающиеся 4 классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра», преподаватели и концертмейстеры ДШИ г. Екатеринбурга.

4. Содержание мониторинга:

4.1. Методы мониторинга:

- экспертное оценивание;
- наблюдение;
- статистическая обработка информации и др.

4.2. Инструментарий: оценочные ведомости для экспертов

4.3. Дата и место проведения мероприятия: 2 февраля 2019 года в МАУК ДО Екатеринбургская детская школа искусств №4 «АртСозвездие»

г. Екатеринбург, ул. Амундсена 68а

4.4. Состав участников мониторинга:

Обучающиеся 4 классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Заявки на участие в мониторинге подаются руководителями Детских школ искусств до 20.01.2018 г. (Приложение 1)

Руководители Детских школ искусств обеспечивают участие в мероприятиях мониторинга не менее 90% от списочного состава обучающихся 4 классов по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» в соответствии с графиком мониторинга.

4.5. Система, критерии и показатели оценки:

Мониторинг проводится по следующим критериям:

- актерское мастерство,
- речь,
- движение.

Показатели критерия «актерское мастерство»: знание приемов и средств воплощения игровой ситуации, координация действий с другими участниками игры, существование в предлагаемых обстоятельствах.

Показатели критерия «речь»: дикция, сила голоса, орфоэпия, понимание отличий стихотворной речи от прозаической, личное отношение к тексту.

Показатели критерия «движение»: владение пространством, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность, музыкальность, передача в танцевальном движении мыслей чувств, настроений.

4.6. Форма проведения мониторинга по учебным предметам ПО.01.УП.02. «Основы актерского мастерства», ПО.01.УП.03 «Художественное слово», ПО.01. УП.04 «Сценическое движение», ПО.01.УП.06 «Танец» - квест-игра:

1. Игровые задания площадок разрабатываются в соответствии с критериями: актерское мастерство, речь, движение.

2. Игры по критерию «актерское мастерство» проводят преподаватели МАУК ДО ЕДШИ №4 «АртСозвездие»;

3. Игры по критерию «речь» проводят преподаватели ЕДШИ №15;

4. Игры по критерию «движение» проводят преподаватели МБУК ДО ЕДТШ.

Пример задания площадки «Речь»:

Каждый ребенок получает задание с поэтическим текстом, который он логически разбирает в течение 3-5 минут и представляет комиссии.

Пример задания площадки «Движение»:

Исполнение готового танцевального фрагмента.

Задание на пространственное мизансценирование в условиях игровой ситуации.

Импровизация под предложенную музыку.

Пример задания площадки «Творческий подарок»:

Актерский этюд, сцена из спектакля, творческий номер и т.п.

5. Экспертная комиссия

Экспертная комиссия осуществляет оценку качества освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в соответствии с установленными критериями и показателями. Экспертная комиссия ведет учет результатов с заполнением оценочной ведомости.

При подведении итогов процедуры мониторинга экспертная комиссия:

- осуществляет оценку общего уровня подготовки обучающихся;
- вносит предложения по корректировке процедуры мониторинга, критериев и показателей оценки качества подготовки обучающихся;
- дает рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета, организации образовательного процесса.

Состав экспертной комиссии:

- Белов Сергей Николаевич, художественный руководитель МБУК ДО ЕДТШ;
- Левина Татьяна Анатольевна, руководитель городской методической секции хореографического искусства;
- Костырева Татьяна Григорьевна, преподаватель МБУК ДО ЕДШИ № 15;
- Стаина Ольга Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социокультурного развития территории, Екатеринбургская Академия современного искусства;
- Стенникова Екатерина Дмитриевна, актриса, Передвижной камерный музыкального театра «Живой театр»;
- Пляскин Андрей Владимирович, артист, Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии, преподаватель ГБПОУ СО «СОМЭПК».

6. Результаты мониторинга

Городской ресурсный центр вносит данные из оценочных ведомостей в электронную сводную базу, осуществляет подсчет баллов по каждому участнику, формирует рейтинг результатов участников мониторинга, оформляет итоги мониторинга в форме аналитической справки, включающей статистические данные о количественных и качественных результатах мониторинга, а также рекомендации экспертной комиссии.

Результаты мониторинга публикуются на сайте МАУК ДО «Екатеринбургская детская школа искусств № 4 «АртСозвездие» в обобщенном статистическом виде.

ЗАЯВКА

на участие в мероприятиях мониторинга качества освоения обучающими дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра»

Прошу принять заявку на участие в мероприятиях мониторинга качества освоения обучающими дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» :

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Учреждение	Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью)
1.			

С условиями проведения мероприятий мониторинга ознакомлен:

_____ (фамилия, имя, отчество)

_____ (подпись)

Педагогический работник учреждения, назначенный ответственным за жизнь и здоровье детей во время проведения мероприятий мониторинга, реквизиты приказа по учреждению о его назначении:

ответственный _____ приказ по учреждению №

(Ф.И.О.)

от « ___ » _____ 2019г.

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов мониторинга, а также использование в информационных материалах мониторинга фото и видео с моим участием.

Подпись, расшифровка подписи участника мероприятий мониторинга (законного представителя участника мониторинга)

Руководитель образовательного учреждения _____ / _____ /

М.П.

Дата

« ___ » _____ 2019г.